

**AD**

ARCHITECTURAL DIGEST MÉXICO

# Olivia Aldrete

INTERIORISMO QUE REFLEJA LA CULTURA DE SU CREADORA Y LA PERSONALIDAD DE SUS HABITANTES

TEXTO: MARÍA ELENA ESPINOSA

FOTOGRAFÍA: CORTESÍA FORMA PARALELA/RETRATO: ALFONSO DE BÉJAR



**G**racias a su espíritu vibrante y cosmopolita que la ha impulsado a viajar y conocer diversas culturas de todo el mundo, la interiorista Olivia Aldrete Haas ha logrado desarrollar su sensibilidad creativa para originar espacios pulcros y elegantes.

Su encuentro con el interiorismo fue casual. Hace casi 25 años le ofrecieron colaborar en la proyección del hotel Hyatt de Guadalajara, momento en que descubrió su verdadera vocación: guiar la decoración interior a través de las obras de arte. “El gran logro de mi primer proyecto fue poder incluir obras de Jan Hendrix en la decoración del hotel, porque generalmente todos los hoteles hacen su proyecto de diseño de interiores y nunca quedan recursos para el arte, sobre todo para el arte en las habitaciones”, comentó Olivia Aldrete.

Aunque esta presencia artística en sus obras no ha sido fácil de lograr, ahora ha generado grandes creaciones en la mayor parte de la República Mexicana, principalmente en Guadalajara y la Ciudad de México. “Tengo varios amigos artistas, no he sufrido por encontrar las obras que deseo, ya que tengo una confianza y comunicación absoluta con ellos. Lo difícil es tratar de convencer al cliente, porque pueden gastar muchísimo en unas lámparas, pero a la mayoría no les interesa adquirir una escultura o una pintura que les puede costar mucho menos que una silla”.

Para ella, uno de los elementos esenciales al comenzar su trabajo es que éste se base en las necesidades del cliente y del

**ARRIBA:** Olivia Aldrete en las instalaciones de Guga de la Ciudad de México.

**ARRIBA:** En este espacio, el objetivo primordial no fue justificarse sino agradar a quien vive en él y al visitante. **ABAJO:** El reto en este proyecto de oficina era crear un ambiente cómodo y formal, donde se notara el lujo.

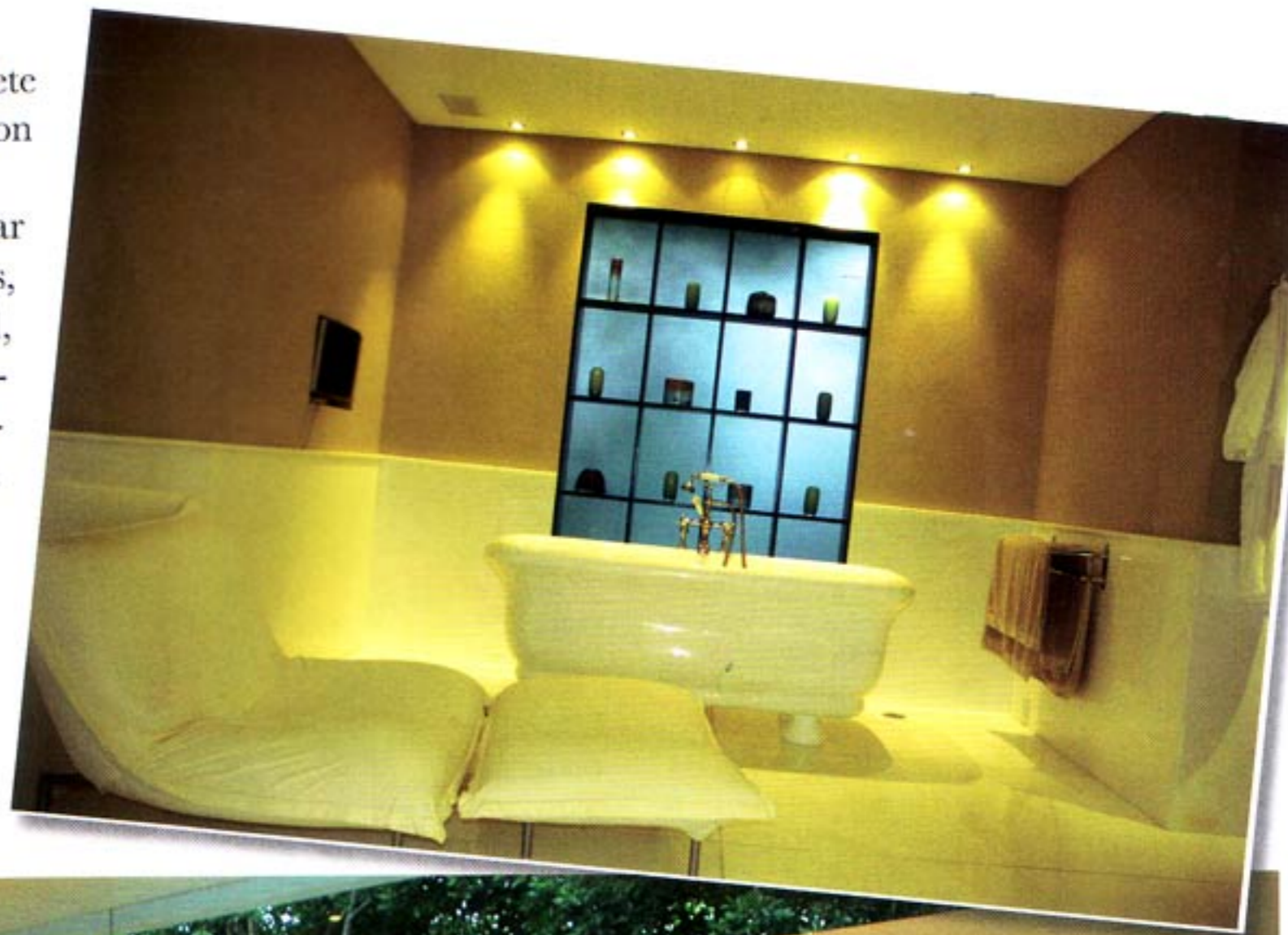


proyecto arquitectónico, siempre de acuerdo con el carácter de la construcción y de la personalidad de sus futuros usuarios. Además, busca crear armonía, congruencia y confort en cada uno de los detalles que integran el ambiente, lo cual se logra a través de una sinergia entre lo artístico, lo práctico y lo auténtico. “Soy totalmente autodidacta y muy ecléctica, me fascinan los muebles de diseñadores y al mismo tiempo me gusta

combinar el diseño ultra moderno con un buen tapete o una cómoda holandesa, y lograr una armonía con todos los elementos. Ese es mi estilo”.

Cuidadosa en cada detalle, es capaz de diseñar incluso el aspecto más pequeño de los accesorios, por considerar que cada obra, ya sea residencial, corporativa u hotelera, merece ser única. Asimismo, en su trabajo proyecta la admiración que tiene por la artista André Putman, quien también comparte el gusto por el arte, la simplicidad de las formas y la elegancia de las texturas; la libertad creativa y la sensualidad como ejes fundamentales de la decoración interior.

Dicha libertad creativa se refleja de inmediato al entrar al hotel Pacífica Los Cabos, una de las obras más importantes de Olivia Aldrete. Ahí,



**ARRIBA:** Olivia Aldrete integró los espacios del hotel Pacífica Los Cabos, en los cuales el uso de colores neutros y la visión de orden atraen a los huéspedes. **ABAJO:** La combinación de textura y tonalidades y una perfecta iluminación natural, logran un ambiente sereno y acogedor.

la majestuosidad de la arquitectura se enaltecó gracias a la excelente integración de los espacios, diseñados con materiales naturales como la piedra, la madera y las texturas de diversas fibras naturales, además de los colores sobrios en muros y parte del mobiliario. “Este hotel fue uno de los proyectos más importantes de mi vida profesional porque fue un trabajo en equipo, en donde el dueño nos tuvo la confianza absoluta. El spa es uno de los mejores espacios, porque me encantan estos sitios e inconscientemente me apasionó al diseñarlos. Invité a colaborar a Jan Hendrix para el aspecto de la arquitectura; entre los dos decidimos que el área de los

hombres iba a estructurarse por muros de fondo negro con figuras blancas y el de las mujeres lo opuesto”.

Olivia Aldrete tiene sus oficinas dentro de las instalaciones de Guga Ciudad de México, con la cual desarrollará proyectos en conjunto. “Mi historia con Guga surgió hace varios años. Cuando vivía en Guadalajara, generalmente les compraba mucho porque me encantan sus muebles y accesorios. Ahora que vivo en la Ciudad de México, tengo mi oficina en este espacio para colaborar en los proyectos de la firma y para algunos de los socios que son desarrolladores, independientemente de mi empresa que se llama Forma Paralela”. ■